

「比較」與人類學知識建構：

以所羅門群島 Langalanga 人聘禮交換儀式為例

郭佩宜

中央研究院民族學研究所

「比較」(comparison) 是人類學研究百年來認識論和方法論，甚至本體論中核心的一環，然而不同人類學理論對比較所扮演的角色之爭辯一直未有定論。全球性跨文化比較研究在面臨詮釋取向的挑戰，以及對大理論 (grand theory) 的質疑之後，已然邊緣化；然而比較並未在人類學研究中消失，部分學者倡議以區域化、脈絡化的比較取代通則理論 (generalization) 的研究目標。此外，許多論者都承認人類學田野工作本身就無可避免地內隱了比較。此種「嵌藏的比較」(implicit comparison) 的存在似乎是許多人類學者的共識，但學界尚少詳盡地檢視其運作方式，以及其過程對人類學知識建構的影響。本文以所羅門群島 Langalanga 人結婚聘禮交換儀式的研究為例，從筆者的田野經驗出發，探討人類學的「比較」(尤其是嵌藏的比較) 在人類學田野工作、民族誌資料蒐集與詮釋，以及人類學知識建構之間的動態關係——筆者稱之為「織疊的比較」(interwoven comparison)。此外，本文擬更進一步主張：「比較」雖是人類的普遍現象，但不同社會文化以及不同歷史政經脈絡下，人們所做的比較可能有所差異。深究當地人的「比較觀」——人們揀選何者做比較、如何以及為何做比較，與「比較」在當地人建構對世界的理解上所扮演的角色——對進一步瞭解當地社會文化將有所助益。

關鍵詞：比較，人類學知識，田野工作，聘禮交換，美拉尼西亞