

從《儒林外史》談明代科舉

廈門大學人文學院歷史研究所 王日根

一、選題的背景：

即將出版<中國科舉考試與社會影響>,嶽麓書社,<皆望龍門>

開設<中國科舉制度史>

義田

會館

海洋社會管理

台灣開發史

二、正史之外的途徑

正史：戰爭的爆發與結束、政界的爭鬥與動盪、繁瑣的典章制度、禮樂祭祀。

帝王將相 與軍國大事相關的某些官吏或名士。

正史之外：全社會各階層的人們。

“正史之餘”，“補正史之闕”

“小說家言，必以紀實研理，足資考核為正宗。”

科舉：即使是金榜題名的進士，也只有一部分進入正史，除進士外，還有大量的舉人、秀才甚至與此同時秀才也無緣的童生，他們是社會中的大部分。

制度與制度實施間的關係

中國是世界上最先發展出一整套職業官僚制度的國家，國家政務的推動者主要是各級大小官員，有關職官選拔、任免、考核、獎懲的法律制度源遠流長，層出不窮。尤其明清兩代，這方面的法律制度密如蛛網。

黃宗羲《明夷待訪錄·原法》認為：皇帝的疑嫉心理驅動了法律的繁瑣化。“用一人焉疑其自私，而又用一人以制其私；行一事慮其可欺，而又設一事以防其欺。”如此“其法不得不密，法越密而天下之亂即生於法之中，所謂非法之法也。”

儒林外史 是世相小說

魯迅先生說：“機鋒所向，尤在士林。凡官師、儒者、名士、山人，間亦有市井細民，皆現身紙上，聲態並作，使彼世相，如在目前”

其書以功名富貴為一篇之骨，有心豔功名富貴而媚人下人者；有倚仗功名富貴而驕人傲人者；有假託無意功名富貴，被人看破恥笑者，終乃以辭卻功名富貴品地最上一層為中流砥柱。

俠義、風月、逸雅

附件資料

■ 皆望龍門：科舉社會

■ 王日根

- 總序
- 目錄
- 引言
- 第一章：廢士族與興士族
- 科學向全社會開放
- 釋褐者踵至
- 全社會的士族化
- 第二章：走向科場
- 明以前科舉程式的演變
- 明清科舉考試的定型化
- (一)、小試
- (二)、歲科試
- (三)、鄉試
- (四)、會試
- 三、應試之準備
- 第三章：科舉與社會流動
- 科學是傳統社會流動的巨大動員力量
- 科學動員社會流動的結果
- 科學家族
- 人無三代富
- 三代出貴人
- 科學會館
- 人文淵藪
- 第四章：科舉拜物教
- 科學衍為世態
- 科場上的社會關係
- 從雁塔題名到表閭豎杆及各種獻納
- 科學中的迷信
- 科學諺語
- 科學習俗
- 第五章：科舉之捷：科學的社會影響（一）
- 一、科舉選拔了全社會的優秀分子
- 二、科舉及第者成為全社會的榜樣
- 三、科舉及第者推進民營教育的大發展
- 四、科舉及第者成為官民聯繫之仲介
- 五、科舉及第者的趨新與應時
- 第六章：科舉之歧：科學的社會影響（二）
- 一、科場失意是科學的必然產物

- 二、科場失意者的職業流向與社會影響

- (一)、生員壅滯
- (二)、名士紛湧
- (三)、塾師游走
- (四)、幕賓塞衙
- (五)、三教九流中的落第士子

- 第七章：科場與商場

- 一、商人走向科場
- 二、科名的捐取
- 科場作弊種種
- 槍替
- 挾帶
- 用襖
- 割卷
- 冒籍
- 服喪入闈
- 科場案疊興及其他

- 四、科場營生

- 第八章：科舉之廢與社會之應對
- 一、科舉之廢與社會反應
- 二、四民秩序的紛亂與士的堅守
- 三、士階層的分化與社會整合的弱化
- 四、廢科舉與城鄉流動的減弱
- 結語：走不出的科場
- 參考文獻
- 後記

- 科舉制度的有關常識

舉賢讓能，察舉、征辟、九品中正、科舉

科舉（分科舉人）

科舉（文學、武舉）

科舉（秀才、舉人、進士(狀元、榜眼、探花、傳臚、進士出身、進士及第)

科舉（童試、院試、歲試、科試、鄉試、會試、殿試）

太尊、父母、中書、

真儒、名士、三教九流。

- 儒林外史的人物分類

暮年登第的科舉迷（周進、範進，2-4 回）

科舉出身的劣紳與貪官（嚴致和、嚴致中、王惠，4-8回）

或虛偽、或誠篤的假名士（婁奉、婁贊、蘧來旬、楊執中：非議永樂的高論原只是三家村迂叟不知深淺的嚼舌，他之不登門謝恩是出於“老阿呆”的糊塗和庸惰，二顧茅廬時他的回避只是因為懼怕縣裏原差來討債。至於他的品行，從他對蠢兒子的教育和踢打聾老歐的野蠻行徑中已見一斑，而從他所推薦的“王佐之才”權勿用身上，也可以顯現難兄難弟間堪可媲美的德行、權勿用：“管、樂的經綸，程、朱的學問”、張鐵臂：我生平一個恩人，一個仇人。這仇人……已被我取了首級在此，這革囊裏面是血淋淋的一顆人頭。但我那恩人已在這十裏之外，須五百兩銀子去報他的大恩，自今以後，我的心事已了，便可以捨身為知己者用了。、馬純上，8-15回）

被科舉迷霧、“名士風流”染黑的年輕人（匡超人、牛浦郎，15-24回）

“瀟灑風流”的假名士（季葦蕭、季恬逸、杜慎卿，28-31）

名副其實的名士碩儒（杜少卿、莊紹光、虞育德，31-37）

實施“禮樂兵農”的真名士（郭鐵山、蕭雲仙，38-43回）

與惡俗對抗的正直儒生（余特、余持、虞華軒，44-47）

自覺地實踐程朱理學教條、維護八股科舉制度的科舉迷（王玉輝、高翰林，48-52）

賢人盡去後的假名士（陳木南、丁言志，53-54）

超凡脫俗的市井奇人季遐年、王太、蓋寬、荊元（55）

3、《儒林外史》中的世俗人類

官僚（李本瑛、向鼎、湯知縣、鳳陽府厲太尊、時知縣、危素、張鄉紳靜齋、荀玫鹽務、湯鎮台、倪廷珠）風陽府厲太尊忽然關心民間疾苦，要查起五河縣當舖的等子來，據說“等子太重，剝削小民……如其果真，此弊要除。”可是沒過多少時候，這位關心民瘼的厲太尊的大少爺就在府衙門前，吃著五河縣領頭用重等子的仁昌典“方六老爺”的“極齊整”的筵席，在那裏玩得盡興。而這位“又是鄉紳，又是鹽典，又同府縣官相與的極好”的“方六老爺”下鄉收租時要農民擺香案迎接，誰欠了租就要打誰的扳子的。在這種惡勢力重重勾結的情勢下面，人民碰到了湯知縣的大枷、彭澤縣知縣的二十毛板、王知府的頭號大等和頭號大板，固然吃足了苦頭，碰到了婁府的兩對大高燈，碰到了湯家大少爺的“都督府”燈籠，乃至於碰到嚴貢生那幾片用“張老爺在上黨做官帶了來的人參”和“周老爺在四川做官帶了來的黃連”做起來的雲片糕也無非是被欺壓和敲詐。

百姓（胡屠夫、范進母親、匡超人父親、兄弟嫂子、牛老爹、卜崇禮、牛布衣妻、洪澤縣民、甘露寺鄉民）刁奴（宦成、雙紅，一年長工、二年家公、三年太公）鹽商（宋為富、徽商方家、彭家）

風水師（余敷、余殷、郭濮《葬書》、洪憨仙、胡績）

喇子（龍老三、石老鼠、吊死鬼、船家）

媒人（沈大腳、歸姑爺等）

四奇人（叫花子、賣紙筒子的、開茶館的、當裁縫的）

4、《儒林外史》中的風俗

狀元酒、取妾、命名、遷葬、人際交往之帖子、座位安排（如周進與梅玖、與王惠）、地位高低（文武、有無功名，如萬中書等，蘧駪夫、牛浦郎）、方家孝節祠。入妓院。南京淘糞工入茶館。鄉下人在城裏的表現，諸葛天申的外行。

算命，看相（潘保正看匡超人、王惠夢到荀玫）

地方惡俗：冒充（牛浦郎冒充牛布衣，蘧冒高青丘文集，萬中書、權勿用）、吹牛（申祥甫、夏總甲、牛玉圃、趙雪齋、匡超人、景蘭江）、健訟（牛、醫、冒充事，嚴貢生與趙氏的糾紛、萬中書的名字被冒用）、一切向錢看（五河縣惡俗，彭、方、余、虞、華等姓，揚州鹽商，地方保護主義傾向、響馬等）、騙子（陳正公、毛二鬍子立契，船家騙人，嚴貢生、張鐵臂虛設人頭會，張俊民儒醫，妓院王義安，吊死鬼、龍老三、石老鼠，宋爲富，媒人騙人，鮑文卿、王氏的婚姻）揚州鹽商的小氣與虛氣（朱自清說揚州人）

地方政治的黑暗 余大先生說：“自古道‘故家喬木’，果然不差，就如尊府這燈，我縣裏沒有第二副。”成老爹道：“大先生，‘三十年河東，三十年河西’。就像三十年前，你二位府上何等氣勢，我是親眼看見的。而今彭府上、方府上，都一年勝私一年，不說別的，府裏太尊、縣裏王公都同他們是一個人，時時有內裏幕賓相公到他家來說要緊的話，百姓怎的怕他，像這內裏幕賓相公，再不肯到別人家去。”

5、《儒林外史》對傳統文化的殷殷呼喚。

泰伯祠的建設

王玉輝的三書（鄧質夫）

遲衡山的興學校

馬純上的科舉理論選家

煙消雲散

6、《儒林外史》中的科舉作弊

座師的荒謬，如周進對範進成績的判定，範進，廣東高要人，周進，山東汶上人，易籍爲官，周進對魏好古成績的判定。

考試中代考，當槍手（匡超人代金躍考，中）張俊民兒子找人代考，潘三開公司作線，幫助找人代考。

關係在發揮作用，周進交代范進提拔荀玫

培養了專會考試的人，王惠考試靠運氣，夢與考試。

考外的“優貢”（保送生的意味）

冒籍、槍替、挾帶、用襁、科場案

反作弊措施：虞博士監考、鮑文卿監考、周進監考

7、《儒林外史》中的官場

有因功升了的（向鼎、李本瑛），也有因功被黜了的（蕭雲仙、湯鎮台），有作惡的（如湯知縣、王惠），也有爲善的（如蘧太守、蕭雲仙），還有無所作爲的（如王冕等）。

8、《儒林外史》中的俗語

衙門口向南開，有理沒錢莫進來。

世情看冷暖，人面逐高低。

與其出一個斫削元氣的進士，不如出一個培養陰鷲的通儒。

好男不吃分家飯，好女不穿嫁時衣。

處則不失為鎮儒，出則不失為王佐。

先器識而後文章

讀書好、耕田好，學好便好，創業難、守成難，知難不難。

死支線不如一個活老鼠

9、世俗輿論

關於明朱元璋、朱棣的議論

關於甯王朱宸濠叛亂。

10、《儒林外史》中的方言——下江官話

11、《儒林外史》的原型

杜少卿（作者自己），杜慎卿（堂兄吳敬）、虞博士（江甯府教授吳蒙泉）、莊尚志（上元程廷祚）、馬二先生（全椒馮粹中）、遲衡山（句容樊南仲）、武書（上元程文）、婁氏兄弟（浙江梁家兄弟）、牛布衣（朱布衣）、權勿用（是鏡）、風鳴歧（甘風池）、湯奏（楊凱）、蕭雲仙姓江，趙雪齋姓莊、隋岑庵姓楊，楊執中姓湯、匡超人姓汪榮甫、嚴貢生姓莊，高翰林姓郭、余先生姓金、萬青雲姓方、范進姓陶、荀玫姓荀、韋思元姓韓，沈瓊枝即袁枚筆下的揚州女子。

12、《儒林外史》中的女性

沈瓊枝、魯小姐、王三姑娘